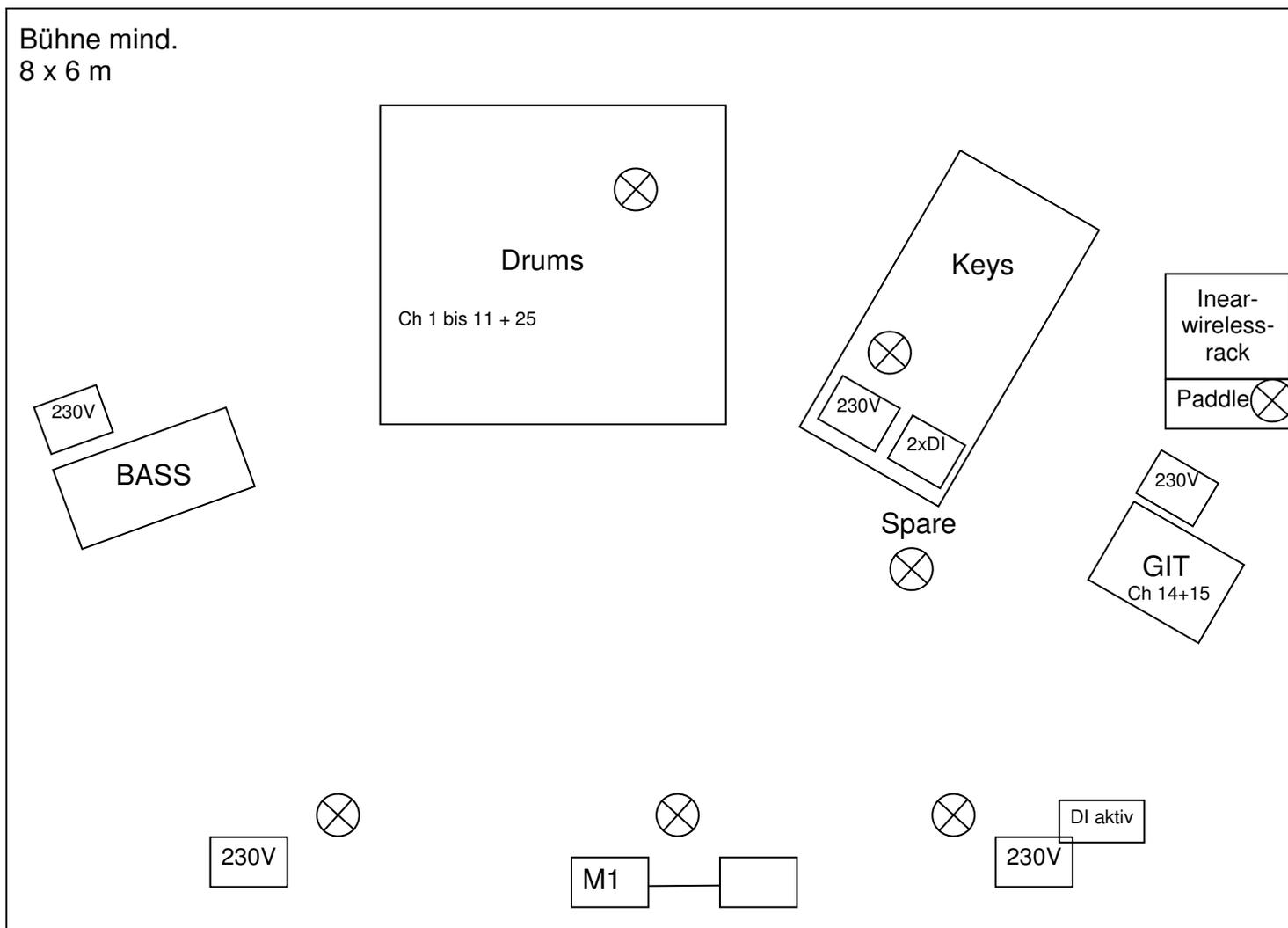


STAGERIDER MERQURY - ROCKSHOW - TON

1.1.2023

Bühne mind.
8 x 6 m



*1	BD	BETA 91**	Gate		*19	VOC DRUM	SM 58/Schalter**	Com	Sub 5/6
*2	SN 1 top	E904/SM 57	Com-Gate		*20	VOC BASS	BETA 58**	Com	Sub 5/6
3	SN 1 bot	E604			*21	VOC CENT	KSM9 wireless.**	Com/Dees	
*4	HH	KM 185			*22	VOC KEY	BETA 58**		Sub 5/6
5	TOM 1	C 418**	Gate	Sub 1/2	*23	VOC GIT	BETA 58	Com	Sub 5/6
6	TOM 2	C 418**	Gate	Sub 1/2	*24	SPARE	... wireless		Sub 5/6
7	TOM 3	C 418**	Gate	Sub 1/2	25	SN 2 top	E904/SM 57		
8	TOM 4	C 418**	Gate	Sub 1/2	26	Gong	SM58 – bei Bedarf		
9	TOM 5	C 418**	Gate	Sub 1/2					
*10	OH LI	KM 184			27/28	Intro	iPad-Miniklinke		
*11	OH RE	KM 184			Ret 1/2	FX 1	CENT-Hall PCM 81/91		Ret 1/2
*12	BASS	DI (Amp)	Com		Ret 3/4	FX 2	Back-Voc-Hall M2000 o.ä..		Ret 3/4
13	BASS	BETA 56			Ret 5/6	FX 3	DR-Hall SPX 990 o.ä		Ret 5/6
*14	GIT LI	E906		Sub 3/4	Ret 7/8	FX 4	TAP-DEL D-Two o.ä.		Ret 7/8
*15	GIT RE	E906		Sub 3/4					
*16	AC-Git	DI aktiv	Com	Sub 3/4					
*17	KEY LI	DI**							
*18	KEY RE	DI**							

FOH muss mittig im Venue platziert sein. Wir benötigen zwei prefader-Monitoraux mit EQ für Centermonitor + TB, zwei weitere (möglichst stereo) postfader zum bandeigenen INEAR-Pult.

Podeste	Drums min.: 2 x 2 x 0,4m – und Key: 1 x 2 x 0,2m
Monitor	Wir benötigen 2 Wedges auf einem Weg, Steuerung vom FOH
In Ear	Wir nutzen wireless **In Ear Systeme 5x PSM 900: Frequenzbereich: L6E (656 - 692 MHz)
bandeigene Funkstrecken	1x GLXD – 2,4 GHz
	2x UHF-R9 und DW: 790 – 865 MHz

Auf Anfrage werden die ** gekennzeichneten Ausrüstungen von MerQury bereitgestellt. Erforderlich sind jedoch 5 kleine und 9 große Stative (davon 2 Tellerständer ohne Galgen für Center-Voc und Spare) incl aller Bühnenverkabelung
Bei Einsatz von Digitalpulten bitte im Vorfeld Information über Typ, davon abhängig ist der Einsatz eines ‚Hardcore‘-Splitters der mit *Stern gekennzeichneten Kanäle. Bei ggf Einsatz eines bandeigenen Pultes**, werden 2x Cat5e Bühne/FOH benötigt

Rückfragen an uwe@mercury.com oder +49 (171) 350 2244