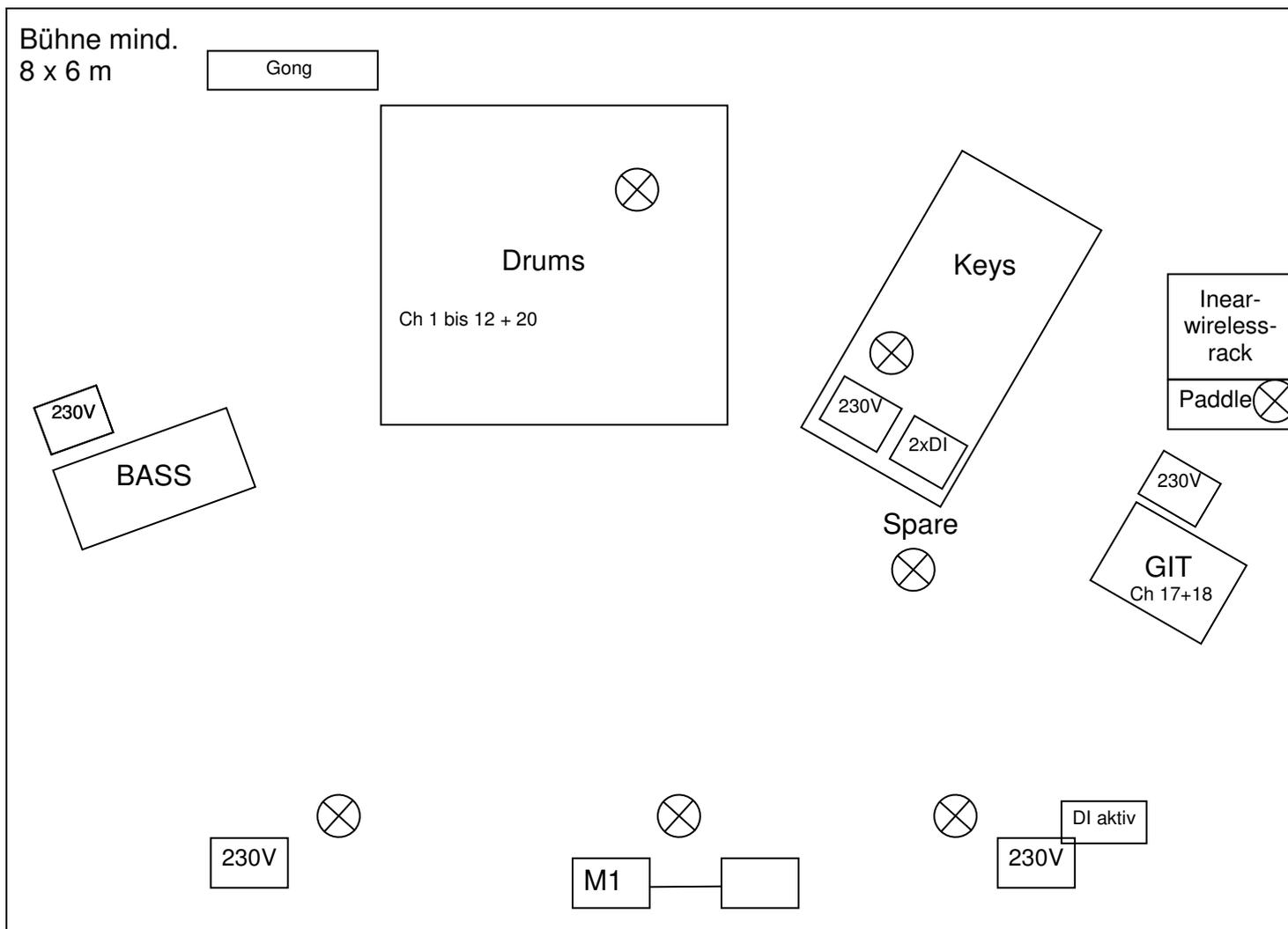


STAGERIDER MERQURY - ROCKSHOW - TON

1.9.2024



1	BD	BETA 91**		19	AC-Git	DI aktiv	
2	SN 1 top	SM 57/BETA 57A	mittleres Stativ	20	VOC DRUM	SM 58/Schalter**	großes Stativ
3	SN 1 bot	E604 /904		21	VOC BASS	BETA 58**	großes Stativ
4	SN 2	E904		22	VOC CENT	BETA 58 wireless**	Tellerstativ
5	HH	KM 185/NT5	mittleres Stativ	23	VOC KEY	BETA 58**	großes Stativ
6	TOM 1	C 418**		24	VOC GIT	BETA 58 **	großes Stativ
7	TOM 2	C 418**		25	SPARE	... wireless	Tellerstativ
8	TOM 3	C 418**		26	Gong	SM58 – bei Bedarf	großes Stativ
9	TOM 4	C 418**		27/28	Intro	iPad-Miniklinke	
10	TOM 5	C 418**					
11	OH LI	KM 184/NT5	großes Stativ	FOH muss mittig im Venue platziert sein bei Sitzpublikum Tischhöhe max 70cm			
12	OH RE	KM 184/NT5	großes Stativ				
13	BASS	DI (Amp)		Wir erwarten eine eingemessene hochwertige PA mit ausgewogener Direktschallverteilung für sitzendes wie auch stehendes Publikum. Am FoH müssen 105 dB-SPL Peak möglich sein.			
14	BASS	BETA 56	mittleres Stativ				
15	KEY LI	DI**					
16	KEY RE	DI**					
17	GIT LI	E906	mittleres Stativ				
18	GIT RE	E906	mittleres Stativ				

Podeste	Drums min.: 2 x 2 x 0,4m – und Key: 1 x 2 x 0,2m
Monitor	Wir benötigen 2 Wedges auf einem Weg, Steuerung vom FOH, InEar läuft über bandeigenes Monitor-Pult
Funkfrequenzen	Wir nutzen wireless **In Ear Systeme 5x PSM 900: Frequenzbereich: L6E (656 - 692 MHz)
	1x GLXD – 2,4/5,8 GHz 2x UHF-R9 und DW: 790 – 865 MHz

Auf Anfrage werden die ** gekennzeichneten Ausrüstungen von MerQury bereitgestellt. Bei ggf Einsatz eines bandeigenen Tonpultes**, werden 2x Cat5e Bühne/FOH benötigt. Übergabe dann L/R + Nahfeld getrennt analog an der Stagebox (Bühne)

Vom Veranstalter sind zu stellen: Ein Helfer ab Load In und zur Verkabelung der von der Band mitgeführten Backline. Alle Materialien für die Bühnenverkabelung incl. 5 mittlere + 10 große Stative (davon 2 Tellerstative für Center und Spare),

Rückfragen an uwe@merqury.com oder +49 (171) 350 2244